



jeudi 1^{er} août 2024 > 21h00
Musée Granet - Aix-en-Provence

Nour Ayadi récital de piano

J.-P. Rameau (1683-1764)

Suite en ré, extraits

Les Tendres Plaintes

Les Cyclopes

Les Niais de Sologne

C. Debussy (1862-1918)

D'un cahier d'esquisses

Masques

pause

R. Schumann (1810-1856)

Études symphoniques opus 13 et variations posthumes

Thema : Andante

Étude 1 (Un poco più vivo)

Étude 2

Étude 3 (Vivace)

Étude 4

Étude 5

Étude 6 (Agitato)

Étude 7 (Allegro molto)

Étude 8

Étude 9 (Presto possibile)

Étude 10

Étude 11

Étude 12 (Allegro brillante)

Variations posthumes I à V

Nour Ayadi piano

Née à Casablanca, Nour Ayadi commence le piano à l'âge de 6 ans. Remportant en 2016 le Premier Prix du Concours international de musique classique de Bakou, et en 2017 le Grand Prix du Concours international de Piano S.A.R. Lalla Meryem au Maroc, elle est admise à 17 ans au Conservatoire National Supérieur de Musique de Paris ainsi qu'à l'École Normale de Musique Alfred Cortot. Dès lors, elle se distingue rapidement en France : lauréate à 20 ans du prestigieux Prix Cortot et des Virtuoses du Cœur (Premier Prix), elle obtient parallèlement à sa jeune carrière de soliste un Master en Politiques publiques à Sciences Po Paris. Titulaire d'un doctorat d'Artiste Interprète et du Diplôme d'État du Conservatoire de Paris, elle obtient également son Master Soliste à la Haute École de Musique de Genève dans la classe de Nelson Goerner. Actuellement Artiste en Résidence à la Chapelle musicale Reine Elisabeth de Belgique, elle se produit dans de grands festivals - La Folle Journée de Nantes, La Roque d'Anthéron, le Glafsforden Musik Festival en Suède, le Festival Chopin de Nohant, les Solistes à Bagatelle, les Pianissimes... - et est amenée à jouer au Musikverein de Vienne, à Kolarac en Serbie et à Schloss Elmau en Allemagne. Avec orchestre, elle s'est produite entre autres avec l'Orchestre de Paris à la Philharmonie, avec le Philharmonique de Radio France à l'Auditorium, avec le WienerkammerOrchester au Bozar de Bruxelles et l'Orchestre de chambre de Wallonie à Flagey, ce qui lui a permis de collaborer avec des chefs de renommée internationale tels Augustin Dumay, Mikko Frank, Alexei Ogrintchouk ou encore Christophe Koncz sous la direction duquel elle a récemment interprété, remplaçant Adam Laloum au pied levé, le *Concerto n°9* de Mozart au StadtCasino de Bâle. Jouant régulièrement avec Gautier Capuçon, elle collabore également avec Jian Wang, le Quatuor Ébène ou Bertrand Chamayou. Nour Ayadi a publié en 2020 un premier disque regroupant des œuvres de Robert, Clara Schumann et Stravinski. Nommée aux Victoires de la Musique Classique 2024, elle a sorti en début d'année chez Scala Music un deuxième disque, "Carnaval !", qui a obtenu 5 Étoiles de *Classica* et 3T de *Télérama*.

Au programme vendredi 2 août 2024

18h00 > Parc du Château de Florans

Laurence Oldak récital de piano

> Chopin



Retrouvez les artistes du festival
sur **Apple Music Classical**

Il est interdit de filmer ou photographier pendant les concerts.

Par respect pour les artistes et le public, nous vous remercions de ne pas quitter votre place avant la fin des bis.

Retrouvez les enregistrements des artistes en vente à la boutique de disques du festival.

festival-piano.com

