



vendredi 2 août 2024 > 18h00
Parc du Château de Florans

Laurence Oldak récital de piano

F. Chopin (1810-1849)

Lento con gran espressione (Nocturne n°20 en ut dièse mineur opus posthume)

Polonaise-Fantaisie en la bémol majeur opus 61

Valse en ut dièse mineur opus 64 n° 2

Valse en la mineur opus 34 n°2

Grande valse brillante en mi bémol majeur opus 18

Barcarolle en fa dièse majeur opus 60

Mazurka en la mineur opus 17 n°4

Mazurka en fa mineur opus 63 n°2

Mazurka en ut dièse mineur opus 63 n°3

Scherzo n°2 en si bémol mineur opus 31

Laurence Oldak piano

Admise très jeune au Conservatoire de Toulouse, Laurence Oldak est remarquée par Ivry Gitlis et Maria João Pirès à l'issue d'un premier concert donné à 8 ans. Médaille d'Or de piano dans la classe de Françoise Thinat et Premier Prix de musique de chambre, elle intègre à 14 ans le CNSMD de Paris dans les classes de piano et de musique de chambre de Dominique Merlet et Jean Hubeau. Obtenant en 1987 deux Premiers Prix dans les deux disciplines, elle se perfectionne avec Jacques Rouvier et Théodore Paraskivesco, participant dans le même temps à de nombreuses master classes avec Léon Fleischer et Gyorgy Sebok, et suivant régulièrement les conseils de Dimitri Bashkirov à Paris, Salzbourg, Santander et Madrid. Premier Prix de la Fondation Yamaha en 1990, elle fait deux ans plus tard la rencontre de la pianiste Lucienne Marino, disciple d'Arturo Benedetti Michelangeli avec laquelle elle travaillera pendant de nombreuses années, et qui marquera de façon décisive son jeu pianistique et son approche de la musique. Deux fois finaliste du Concours international Busoni (1993 et 1995), elle est l'invitée de nombreux festivals en France et à l'étranger. En 2012, sa rencontre avec le compositeur Kirill Zaborov qui, très vite, lui confie la création de ses *Dix Apparitions* et de sa *Suite Entre-lacs* l'amène à graver un premier album, *Dialogue*, échange poétique entre Kirill Zaborov et Alexandre Scriabine, deux compositeurs russes qu'un siècle sépare. Depuis 2020 et la sortie de son disque "Influences", Laurence Oldak a consacré de nombreux récitals à Bach et Chopin, auquel elle a d'ailleurs consacré un troisième album qui a suscité d'élogieuses critiques, Philippe Cassard louant notamment son "beau toucher, ce rubato souverain digne d'un Rubinstein" (*L'Obs*). Pédagogue reconnue, Laurence Oldak est professeur au CRR de Paris.

Au programme samedi 3 août 2024

18h00 > Parc du Château de Florans

Jean-Baptiste Doulcet récital de piano

> Grieg, Liszt, Sibelius

21h00 > Grand Théâtre de Provence - Aix-en-Provence

Grigory Sokolov récital de piano

> Bach, Chopin, Schumann



Retrouvez les artistes du festival
sur **Apple Music Classical**

Il est interdit de filmer ou photographier pendant les concerts.

Par respect pour les artistes et le public, nous vous remercions de ne pas quitter votre place avant la fin des bis.

Retrouvez les enregistrements des artistes en vente à la boutique de disques du festival.

festival-piano.com

