

Journée des Ensembles en résidence

Duo Pierrot duo de piano

Paul Lecocq piano
Martin Jaspard piano

Trio Kobalt trio avec piano

Irène Fiorito violon
Lorenzo Guida violoncelle
Riccardo Ronda piano

Trio Parrhèsia trio avec piano

Alcide Ménétrier violon
Irène Jolys violoncelle
Melvil Chapoutot piano

Trio Aloysius trio avec piano

David Forest violon
Clémence Mebsout violoncelle
Hijune Han piano

Sarah Jégou violon et **Rodolphe Menguy** piano

En raison d'intempéries et pour votre sécurité, nous avons été contraints de changer le lieu du concert.

Avec le concours de la Mairie de La Roque d'Anthéron et de la Fondation Crédit Agricole Alpes Provence

J. Haydn (1732-1809)

Trio pour piano n°40 en fa dièse mineur Hob.XV:26

1. Allegro
2. Adagio cantabile

(Trio Parrhèsia)

W. A. Mozart (1756-1791)

Sonate pour piano à quatre mains en sol majeur K.357

1. Allegro

Andante avec variations pour piano à quatre mains en sol majeur K. 501

(Duo Pierrot)

J. Brahms (1833-1897)

Trio pour piano et cordes n°2 en ut majeur

1. Allegro

(Trio Kobalt)

C. Franck (1822-1890)

Sonate pour piano et violon en la majeur FWV 8

1. Allegretto ben moderato
2. Allegro

(Sarah Jégou et Rodolphe Menguy)

F. Mendelssohn (1809-1847)

Trio pour piano, violon et violoncelle n°1 en ré mineur opus 49

1. Molto Allegro agitato

(Trio Aloysius)

Duo Pierrot duo de piano

Paul Lecocq

Martin Jaspard

Le Duo Pierrot est né d'une amitié de longue date entre Martin Jaspard et Paul Lecocq, qui se sont côtoyés dès leur plus jeune âge durant des académies d'été (dans le Massif Central, puis à l'académie Musicalp à Tignes) avant d'intégrer tous deux le CNSMD de Paris, où ils ont développé la pratique du 4 mains et du 2 pianos. D'abord alimenté principalement par les joies du déchiffrage et de la découverte des chefs-d'œuvre symphoniques par le biais des transcriptions, c'est leur participation à l'académie Piano-Piano, qui accompagne de jeunes duos de pianistes, qui leur a permis d'approfondir leur connaissance du répertoire de duo de piano, à travers des master classes stimulantes portant sur les œuvres de Schumann, Schubert, Chaminade ou Poulenc, et auprès d'artistes tels que Christian Ivaldi, Jean-Frédéric Neuburger, Andreas Groethuysen ou le duo Ludmila Berlinskaïa /Arthur Ancelle. Invité du festival de la Roque d'Anthéron à l'été 2024, le Duo Pierrot se produira lors du festival Piano-Piano à Rungis en octobre prochain.

Trio Kobalt trio avec piano

Irène Fiorito violon

Lorenzo Guida violoncelle

Riccardo Ronda piano

Le Trio Kobalt a été constitué en 2021. Ses membres sont issus du Conservatorio della Svizzera Italiana à Lugano (Suisse) où ils ont suivi, entre autres, les cours de musique de chambre du violoniste russe Pavel Berman. Recevant en 2022 deux bourses pour leurs mérites artistiques, ils participent cette même année à la master class du Trio di Parma à l'Accademia Perosi de Biella (Italie). Plus récemment en 2023, ils sont sélectionnés pour participer à la master class du célèbre Trio Maisky au Stauffer Center for Strings, et remportent le Premier Prix et le Prix du public du concours européen de musique de chambre Gasparo da Salò à Brescia.

Trio Parrhèsia trio avec piano

Rachel Sintzel violon

Irène Jolys violoncelle

Melvil Chapoutot piano

Assemblé sous le nom de *Parrhèsia*, mot grec désignant la liberté de la parole vraie, le Trio Parrhèsia fait entendre un discours musical d'une grande sincérité. Tous trois issus du CNSMD de Paris et de la HMDK de Stuttgart, ses membres ont fondé le trio en 2020 lors de leur résidence à l'Académie Musicale Philippe Jaroussky. Leur complicité humaine et leur entente musicale les amène à fonder en 2021 le festival Les Heures Classiques, au bord du lac d'Annecy, festival à leur image, entièrement dévolu à la musique de chambre et fruit de rencontres humaines. Sélectionnés en 2023 comme artistes en résidence à ProQuartet CEMC, ils se produisent sur différentes scènes en France (Jeunes Talents à Paris, les Pianissimes, le Festival Syrinx, et le Festival des Cordes de Loire), avant de rejoindre le projet ECMA Pro de l'European Chamber Music Academy qui les conduit sur des scènes prestigieuses à travers l'Europe - de Copenhague à Munich et Vienne.

Trio Aloysius trio avec piano

David Forest violon

Clémence Mebsout violoncelle

Hijune Han piano

Le Trio Aloysius naît en 2023 de la rencontre humaine et musicale de trois jeunes instrumentistes formés au CNSMD de Paris et passionnés de musique de chambre, et qui se consacrent depuis lors à l'exploration du répertoire de trio avec piano dans la classe du Trio Wanderer au CRR de Paris. Le trio se produit à l'ANAS d'Evry et au sein de la saison 2023/24 de l'association Jeunes Talents. Il intègrera en septembre 2024 le master de musique de chambre du CNSMD de Paris.

Sarah Jégou violon

Sarah Jégou étudie à Paris puis à Berlin auprès de Boris Garlitsky, Philippe Graffin, et Mihaela Martin auprès de qui elle continue de se former à la prestigieuse Kronberg Academy, grâce au soutien de la Fondation Safran et de la Fondation Gautier Capuçon. Bénéficiant parallèlement des conseils de musiciens tels que Daniel Barenboim, Leonidas Kavakos ou Krzysztof Chorzelski (altiste du Quatuor Belcea), elle s'illustre dans les concours internationaux, remportant notamment en 2017 le 2^{ème} Prix du Concours Ginette Neveu. Elle se produit aujourd'hui en France et en Europe, en solo et en musique de chambre principalement, mais aussi aux côtés d'ensembles plus importants tels l'Ensemble K et Les Dissonances. Partenaire régulière en musique de chambre de Caroline Sageman, Rodolphe Menguy et Joséphine Besançon, elle joue aussi avec Marie-Josèphe Jude, François Salque, Gautier Capuçon, Frank Braley et Sir Andrés Schiff.

Rodolphe Menguy piano

Né en 1997 et formé au Conservatoire de Boulogne-Billancourt, Rodolphe Menguy est en 2015 admis à l'unanimité au CNSMD de Paris dans la classe de Denis Pascal et Varduhi Yeritsyan. Au cours de ses études, il reçoit aussi les conseils de personnalités musicales telles Michel Béroff, Philippe Cassard, Stephen Kovacevich et Sir Andrés Schiff, et se perfectionne après de Benedetto Lupo à l'Accademia di Santa Cecilia à Rome. Recevant le Prix Jeune Soliste des Médias Francophones Publics 2021, lauréat 2021 de la Fondation d'entreprise Banque Populaire et de la Fondation de l'Or du Rhin, il se produit aujourd'hui sur des scènes prestigieuses dans un large répertoire s'étendant de Bach à la création contemporaine. Passionné de musique de chambre, il forme un duo avec l'altiste Nicolas Garrigues, et un trio avec la violoniste Sarah Jégou et la clarinetteste Joséphine Besançon.



Retrouvez les artistes du festival
sur **Apple Music Classical**

Il est interdit de filmer ou photographier pendant les concerts.

Retrouvez les enregistrements des artistes en vente à la boutique de disques du festival.

festival-piano.com

