

Soirée des Ensembles en résidence

Duo Pierrot duo de piano

Paul Lecocq piano
Martin Jaspard piano

Trio Kobalt trio avec piano

Irène Fiorito violon
Lorenzo Guida violoncelle
Riccardo Ronda piano

Trio Parrhèsia trio avec piano

Alcide Ménétrier violon
Irène Jolys violoncelle
Melvil Chapoutot piano

Trio Aloysius trio avec piano

David Forest violon
Clémence Mebsout violoncelle
Hijune Han piano

Sarah Jégou violon et **Rodolphe Menguy** piano

avec la participation de :

Olivier Charlier violon, **Lise Berthaud** alto
Claire Désert piano, **Emmanuel Strosser** piano
Raphaël Pidoux violoncelle **Vincent Coq** piano

En raison d'intempéries et pour votre sécurité, nous avons été contraints de changer le lieu du concert.

Avec le concours de la Mairie de La Roque d'Anthéron et de la Fondation Crédit Agricole Alpes Provence

Première partie

E. Chausson (1855-1899)

Quatuor pour piano et cordes en la majeur opus 30

2. Très calme

(Olivier Charlier, Lise Berthaud, Raphaël Pidoux, Claire Désert)

G. Fauré (1845-1924)

Trio pour piano, violon et violoncelle en ré mineur opus 120

1. Allegro ma non troppo

(Trio Parrhèsia)

F. Mendelssohn (1809-1847)

Trio pour piano, violon et violoncelle n°1 en ré mineur opus 49

1. Molto Allegro agitato

(Trio Parrhèsia)

J. Brahms (1833-1897)

Sonate pour violon et piano n°3 en ré mineur opus 108

1. Allegro alla breve

2. Adagio

4. Presto agitato

(Sarah Jégou et Rodolphe Menguy)

S. Rachmaninov (1873-1943)

Suite pour deux pianos n°2 opus 17, extraits

3. Romance

4. Tarentelle

(Duo Pierrot)

Deuxième partie

F. Liszt (1811-1886)

Première Élégie pour violoncelle et piano S.196

(Vincent Coq et Raphaël Pidoux)

J. Turina (1882-1949)

Trio avec piano n°2 en si mineur opus 76

Lento - Allegro moderato

Molto vivace

Lento - Andante mosso

(Trio Kobalt)

M. Ravel (1875-1937)

Trio avec piano en la mineur M.67

1. Modéré

2. Pantoum

(Trio Aloysius)

R. Schumann (1810-1856)

Quintette pour piano et cordes en mi bémol majeur opus 44

Finale : Allegro ma non troppo

(Olivier Charlier, Lise Berthaud, Sarah Jégou, Raphaël Pidoux, Emmanuel Strosser)

Duo Pierrot duo de piano

Le Duo Pierrot est né d'une amitié de longue date entre Martin Jaspard et Paul Lecocq, qui se sont côtoyés dès leur plus jeune âge durant des académies d'été (dans le Massif Central, puis à l'académie Musicalp à Tignes) avant d'intégrer tous deux le CNSMD de Paris, où ils ont développé la pratique du 4 mains et du 2 pianos.

Trio Kobalt trio avec piano

Le Trio Kobalt a été constitué en 2021. Ses membres sont issus du Conservatorio della Svizzera Italiana à Lugano (Suisse) où ils ont suivi, entre autres, les cours de musique de chambre du violoniste russe Pavel Berman. Recevant en 2022 deux bourses pour leurs mérites artistiques, ils participent cette même année à la master class du Trio di Parma à l'Accademia Perosi de Biella (Italie).

Trio Aloysius trio avec piano

Le Trio Aloysius naît en 2023 de la rencontre humaine et musicale de trois jeunes instrumentistes formés au CNSMD de Paris et passionnés de musique de chambre, et qui se consacrent depuis lors à l'exploration du répertoire de trio avec piano dans la classe du Trio Wanderer au CRR de Paris.

Trio Parrhèsia trio avec piano

Assemblé sous le nom de *Parrhèsia*, mot grec désignant la liberté de la parole vraie, le Trio Parrhèsia fait entendre un discours musical d'une grande sincérité. Tous trois issus du CNSM de Paris et de la HMDK de Stuttgart, ses membres ont fondé le trio en 2020 lors de leur résidence à l'Académie Musicale Philippe Jaroussky.

Sarah Jégou violon

Sarah Jégou étudie à Paris puis à Berlin auprès de Boris Garlitsky, Philippe Graffin, et Mihaela Martin auprès de qui elle continue de se former à la prestigieuse Kronberg Academy, grâce au soutien de la Fondation Safran et de la Fondation Gautier Capuçon. Bénéficiant parallèlement des conseils de musiciens tels que Daniel Barenboim, Leonidas Kavakos ou Krzysztof Chorzelski (altiste du Quatuor Belcea), elle s'illustre dans les concours internationaux, remportant notamment en 2017 le 2^{ème} Prix du Concours Ginette Neveu.

Rodolphe Menguy piano

Né en 1997 et formé au Conservatoire de Boulogne-Billancourt, Rodolphe Menguy est en 2015 admis à l'unanimité au CNSMD de Paris dans la classe de Denis Pascal et Varduhi Yeritsyan. Passionné de musique de chambre, il forme un duo avec l'altiste Nicolas Garrigues, et un trio avec la violoniste Sarah Jégou et la clarinetteste Joséphine Besançon.

Olivier Charlier violon

Olivier Charlier, la maturité rayonnante, compte assurément parmi les grands violonistes d'aujourd'hui. Enfant précoce, il est entré à 10 ans au CNSMD de Paris et a donné ses premiers concerts encore adolescent. Voilà plus de trente ans qu'il se produit dans le monde entier avec quelques-uns des orchestres les plus réputés - Paris, Londres, Montréal, Tokyo, Pittsburgh, Zurich, Sydney, Berlin... -, interprétant tous les grands concertos du répertoire et s'attachant néanmoins à faire connaître les œuvres de compositeurs encore méconnus.

Lise Berthaud alto

Très présente sur la scène internationale aussi bien comme soliste que chambriste, Lise Berthaud s'est produite en soliste avec l'Orchestre national de Lyon, l'Orchestre National de Belgique, le Hong Kong Sinfonietta, l'Orchestre de chambre de Paris et le Royal Northern Sinfonia, jouant sous la direction de Sakari Oramo, Leonard Slatkin, Paul Mc Creesh ou Marc Minkowski. Lise Berthaud a remporté à 18 ans le Concours européen des jeunes interprètes, et quelques années plus tard, le Prix Hindemith du Concours international de Genève.

Claire Désert piano

Invitée de festivals prestigieux et de grandes scènes internationales telles le Kennedy Center de New York, le Wigmore Hall de Londres ou la Seine Musicale à Paris, Claire Désert est sollicitée par d'importantes formations symphoniques - Orchestre de Paris, Philharmonique de Radio France, Orchestre Symphonique de Québec, Sinfonia Varsovia... Artiste rare, chambriste hors pair, elle a pour partenaires privilégiés le pianiste Emmanuel Strosser, les violoncellistes Anne Gastinel et Gary Hoffman, les violonistes Philippe Graffin et Tedi Papavrami, le Quatuor Sine Nomine et le Quintette Moraguès.

Emmanuel Strosser piano

Pianiste incontournable de sa génération, Emmanuel Strosser est l'invité de prestigieux festivals - Festival de l'Épau, La Roque d'Anthéron, La Folle Journée, Festival de Colmar... Sollicité par d'importantes formations symphoniques, il n'en accorde pas moins une place de choix à la musique de chambre : partenaire privilégié d'Olivier Charlier, Jean-Marc Phillips-Varjabédian, Xavier Phillips, Raphaël Pidoux, Peter Wieselwey, Romain Guyot, membre du Trio Owon en compagnie d'Olivier Charlier et du violoncelliste coréen Sun-Won Yang, il forme aussi un incontournable duo de piano avec Claire Désert.

Raphaël Pidoux violoncelle

Vincent Coq piano

du Trio Wanderer

Célébré dans la presse internationale pour un jeu d'une extraordinaire sensibilité et une complicité presque télépathique, le Trio Wanderer est aujourd'hui l'une des formations de musique de chambre les plus demandées au monde. Ses membres ont par ailleurs suivi, dans les mêmes années, les master classes de musique de chambre du Festival de La Roque d'Anthéron - master classes qu'il animent aujourd'hui et depuis plus de dix ans comme professeurs. Le Trio Wanderer a reçu à trois reprises la Victoire de la Musique du Meilleur ensemble instrumental de l'année.



Retrouvez les artistes du festival
sur **Apple Music Classical**

Il est interdit de filmer ou photographier pendant les concerts.

Retrouvez les enregistrements des artistes en vente à la boutique de disques du festival.

festival-piano.com

