



dimanche 21 juillet 2024 > 20h00  
Parc du Château de Florans

**Masaya Kamei** piano

**Orchestre Philharmonique de Marseille**

**Lawrence Foster** direction

**F. Chopin (1810-1849)**

**Concerto pour piano et orchestre n°1 en mi mineur opus 11**

Allegro maestoso

Romance (Larghetto)

Rondo (Vivace)

entracte

**B. Bartók (1881-1945)**

**Divertimento pour orchestre à cordes Sz 113**

Allegro non troppo

Molto adagio

Allegro assai

**Z. Kodály (1882-1967)**

**Danses de Galánta**

### **Masaya Kamei piano**

Né en 2001, Masaya Kamei débute l'étude du piano à 4 ans. Étudiant avec Mayuko Aoki, Hideo Sugiura, Hisako Ueno, Michiko Okamoto et Shoichi Hase, il intègre le département de musique du lycée Meiwa à Aichi. Étudiant brillant, il intègre l'Université Toho Gakuen dont il sort diplômé, major de sa promotion, en mars 2023. Vainqueur de nombreux prix de concours nationaux et internationaux et récemment en 2022, du Premier Prix, du Prix de la presse et du Prix du public du Concours international Long-Thibaud, il a également remporté de nombreux prix au Japon dont le Premier Prix du 88<sup>ème</sup> Concours de musique du Japon. Il s'est produit depuis avec de prestigieuses formations japonaises parmi lesquelles l'Orchestre symphonique de la NHK, l'Orchestre symphonique Yomiuri Nippon, l'Orchestre Philharmonique de Tokyo et le New Japan Philharmonic.

### **Orchestre Philharmonique de Marseille**

Issu de l'Orchestre de l'Opéra de Marseille fondé en 1965, l'Orchestre Philharmonique de Marseille a été créé en 1981 sous l'impulsion du nouveau directeur de la musique, Janos Furst qui, grâce au soutien de la municipalité, porte l'effectif de l'orchestre à 88 musiciens. S'attachant à diffuser les grandes œuvres du répertoire classique et romantique, l'Orchestre Philharmonique de Marseille rend hommage également aux compositeurs du XX<sup>e</sup> siècle, et crée des commandes de la Ville de Marseille, assurant notamment les créations mondiales de *Marius et Fanny* de Vladimir Cosma ou *Colomba* de Jean-Claude Petit. Résultat de l'effort tout particulier consenti par la Ville de Marseille pour se doter d'une formation de haut niveau, il est dirigé depuis sa création par des chefs réputés - Paolo Arrivabeni, Serge Baudo, Jean-Claude Casadesu, Kenneth Montgomery, Michael Schonwandt... - et accompagne des solistes de renommée internationale - Roberto Alagna, Michel Portal, Mireille Delunsch, Renaud et Gautier Capuçon, Nemanja Radulovic, Laurent Korcia, Abdel Rahman El Bacha... Il participe par ailleurs activement aux actions menées par l'Opéra en direction du jeune public, scolaires, universitaires, et publics empêchés. Placé en 2012 sous la direction de Lawrence Foster, qui lui donne un nouvel élan, il a effectué des tournées en Chine et en Allemagne, et s'est produit plusieurs fois au festival de La Roque d'Anthéron aux côtés de solistes réputés parmi lesquels Evgeny Kissin, David Kadouch ou Bruce Liu. Au disque, il a enregistré en 2016 un premier album pour Pentatone, puis deux opus dédiés à la musique de Martinů et à celle de compositeurs américains célèbres : M. T. Thomas, A. Copland, J. Heggie et G. Getty. Il a par ailleurs réalisé en 2020 *Corona Wars*, vidéo récompensée d'un #Hashtag d'argent par l'Observatoire socialmedia des territoires et le Forum Cap'Com, consacrant des projets et contenus développés sur les réseaux sociaux des collectivités durant la période du confinement. Michel Spotti a été, en janvier 2023, nommé directeur musical de l'orchestre, succédant ainsi à Lawrence Foster qui aura marqué de son empreinte la qualité artistique de l'ensemble orchestral et contribué à sa renommée européenne. L'Orchestre Philharmonique de Marseille est depuis 2014 membre de l'Association Française des Orchestres (AFO).

## **Lawrence Foster** direction

Né à Los Angeles de parents roumains, Lawrence Foster est un ardent défenseur de la musique de Georges Enescu. Directeur artistique du festival Georges Enescu à Bucarest de 1998 à 2001, il a également été directeur musical de l'Orchestre de la Fondation Gulbenkian à Lisbonne, du Festival d'Aspen, de l'Opéra Orchestre national de Montpellier Languedoc-Roussillon, des orchestres symphoniques de Jérusalem, Houston, Barcelone, du Philharmonique de Monte-Carlo et de l'Orchestre de chambre de Lausanne... jusqu'à sa nomination, en 2012, en tant que directeur musical de l'Orchestre Philharmonique de Marseille. Invité des grandes maisons d'opéra à travers le monde, c'est en 2008 qu'il est invité pour la première fois à l'Opéra de Marseille pour diriger *Salammbô* du compositeur marseillais Ernest Reyer. Il a assuré par la suite la direction de plusieurs ouvrages - *Wozzeck*, *Le Roi d'Ys*, *Les Troyens*, *Der fliegende Holländer*, *Falstaff*, *Così fan tutte*, *Don Carlo*, *La Flûte enchantée*, *La Dame de pique...* - et s'est vu récompensé en 2013 d'un Orphée d'Or par l'Académie nationale du disque lyrique pour son enregistrement de *L'Étranger* de D'Indy avec l'Orchestre national de Montpellier Languedoc-Roussillon. Il a par ailleurs dirigé l'Orchestre national de Lyon, les orchestres philharmoniques de Copenhague, de Monte-Carlo et de Hong Kong, les orchestres symphoniques de Dallas et de Montréal ainsi que le Danish National Symphony Orchestra. Lawrence Foster a enregistré avec l'Orchestre Philharmonique de Marseille trois opus chez Pentatone : *Der Zigeunerbaron* et *Die Fledermaus* de J. Strauss avec le NDR Radiophilharmonie Hannover, un CD d'œuvres pour violon de Bruch, Chausson et Korngold avec Arabella Steinbacher, et une version d'*Othello* de Verdi.

## Au programme lundi 22 juillet 2024

### JOURNÉE SCHUMANN

19h00 > Théâtre de verdure - Miramas

**Arielle Beck** récital de piano  
> Schumann, Liszt

21h00 > Théâtre La Colonne - Miramas

**Arielle Beck** piano  
**Orchestre Philharmonique de Marseille**  
**Lawrence Foster** direction  
> Mendelssohn, Schumann

21h00 > Parc du Château de Florans

**Jean-Marc Luisada** récital de piano  
**Intégrale des Mazurkas de Chopin**

## Au programme mardi 23 juillet 2024

18h30 > Cloître de l'Abbaye de Silvacane

**Salomé Gasselin** viole de gambe  
**Violaine Cochard** clavecin  
> Bach, Marais, Balbastre...

21h00 > Anciennes Carrières de Rognes

**Concert de jazz**  
**Gwen Cahue** guitare  
**Baptiste Bailly** piano  
"Storyboard"

21h00 > Parc du Château de Florans

**Abdel Rahman El Bacha** piano  
**Orchestre national de Cannes**  
**Benjamin Levy** direction  
> Chopin, Ravel, Prokofiev



Retrouvez les artistes du festival  
sur **Apple Music Classical**

**Il est interdit de filmer ou photographier pendant les concerts.**

Par respect pour les artistes et le public, nous vous remercions de ne pas quitter votre place avant la fin des bis.

**Retrouvez les enregistrements des artistes en vente à la boutique de disques du festival.**

**festival-piano.com**

