



mardi 23 juillet 2024 > 21h00
Anciennes carrières de Rognes

Concert de jazz

Gwen Cahue guitare

Baptiste Bailly piano

“Storyboard”

Une même passion pour les ressources expressives de leur instrument, un même goût des voyages, un même désir de se confronter à des cultures fortes (l’Espagne d’un côté, la musique de Django Reinhardt et l’idiome manouche de l’autre) définissent l’originalité et l’étendue de l’univers du duo formé par Gwen Cahue et Baptiste Bailly : le jazz mais aussi les musiques du monde, l’écriture néo-classique et les musiques de films.

Gwen Cahue guitare

Guitariste sans frontières, Gwen Cahue fait partie de cette génération de musiciens baignés dans l'éclectisme. Musicien reconnu de la scène manouche à l'international, c'est par la musique de Jimmy Hendrix qu'il va faire ses premiers pas sur l'instrument. Il se passionne ensuite pour le génie de Django Reinhardt, découverte majeure qui va le pousser à se rapprocher de la communauté manouche et à développer un style particulier, empreint des tonalités du style gitan tout en gardant une couleur très personnelle. "Habillant les mélodies avec un raffinement extrême tout en laissant de larges espaces pour l'improvisation, l'écriture est si ciselée qu'on croirait par instants entendre un quatuor de chambre ! Une façon délicate de séduire et de surprendre." Félix Marciano, *Jazz Mag*

Baptiste Bailly piano

Né en 1992 et découvrant le piano à l'âge de 15 ans, Baptiste Bailly se forme en autodidacte puis se perfectionne - auprès de grands pianistes qui lui inspirent une vision libre et éveillée de la musique. Après un cursus au pôle supérieur de Bourgogne, il décide de partir en Espagne où il découvre une musique généreuse, puissante, organique. Il passe quelques mois à Barcelone où il étudie aux côtés d'Albert Bover, puis c'est à Valencia qu'il décide de s'installer en 2016, motivé par de riches rencontres qui lui permettent d'intégrer la scène espagnole. Il collabore ainsi avec de nombreux artistes aux esthétiques diverses parmi lesquels Carles Denia, Federico Nathan, Ales Cesarini, Roxane Arnal, Matt Baker, Efrén Lopez et Elma Sambeat. Il enregistre aux côtés d'Ales Cesarini et de David Gadea un premier album en trio, qui sort en 2019 sous le label Freshsound New Talent et démontre une alchimie subtile entre impressionnisme français, world music et flamenco - fruit de plusieurs années passées à voyager entre la France et l'Espagne. 2021 est marquée par la sortie, sous le label allemand Neuklang, de l'album "Suds", premier opus en piano solo ; cette même année voit la création de "Muerto de Amor" avec Elma Sambeat, sur les traces du poète espagnol Federico Garcia Lorca. L'année suivante sort chez DixieFrog l'album "Elior", fruit de sa collaboration avec la chanteuse guitariste Roxane Arnal et qui laisse libre cours à une folk onirique touchante. Dernière parution en date : l'album "Storyboard" en duo avec le guitariste Gwen Cahue, paru en septembre 2023 et qui évolue dans un univers aux confins du jazz, des musiques du monde, de l'écriture néo-classique et des musiques de films.



Retrouvez les artistes du festival
sur **Apple Music Classical**

Il est interdit de filmer ou photographier pendant les concerts.

Retrouvez les enregistrements des artistes en vente à la boutique de disques du festival.