



samedi 27 juillet 2024 > 21h00  
Espace Étienne Vatelot - Eygalières

**Geister Duo** duo de piano à quatre mains

**David Salmon**

**Manuel Vieillard**

“Dances”

**F. Schubert (1797-1828)**

**Trois Marches militaires D. 733**

1. Vivace
2. Allegro molto moderato
3. Allegro moderato

**J. Brahms (1833-1897)**

**Dances hongroises pour piano à quatre mains, 2<sup>ème</sup> cahier**

11. Poco andante
12. [Sans indication de mouvement]
13. Andantino grazioso
14. Un poco andante
15. Allegretto grazioso
16. Con moto
17. Andantino
18. Molto vivace
19. Allegretto
20. Poco allegretto
21. Vivace

**S. Rachmaninov (1873-1943)**

**Six Duos opus 11, extraits**

1. Barcarolle
2. Scherzo

**A. Dvorák (1841-1904)**

**Danse slave opus 72 n°2 (Dumka)**

**Danse slave opus 46 n°8 (Furiant)**

**M. Ravel (1875-1937)**

**Rhapsodie espagnole**

1. Prélude à la nuit
2. Malagueña
3. Habanera
4. Feria

## **Geister Duo** duo de piano à quatre mains

**David Salmon, Manuel Vieillard**

Unanimement remarqués pour leur symbiose artistique et sonore, David Salmon et Manuel Vieillard sont considérés comme l'un des duos de piano les plus prometteurs de leur génération. Récompensés en 2019 d'un 2<sup> me</sup> Prix à l'International Schubert Competition for Piano Duet en République tchèque, et du Premier Prix et du Prix du public au Concours international de piano à quatre mains de Monaco, ils remportent en 2021 le Premier Prix et cinq prix spéciaux au prestigieux Concours international de l'ARD de Munich, véritable consécration pour le duo de piano. Jouant le *Concerto pour deux pianos* de Poulenc avec l'Orchestre National d' le-de-France à la Philharmonie de Paris, le *Concerto pour deux pianos* de Mozart à la Philharmonie de Cologne accompagnés du WDR Orchester dirigé par Cristian M celaru, ainsi que le *Carnaval des animaux* avec le hr-Sinfonieorchester de Francfort sous la direction de Killian Farrell, on les retrouve en récital à la Philharmonie et au Konzerthaus de Berlin, à l'ElbPhilharmonie de Hambourg et à la Robert-Schumann Saal de Düsseldorf, mais aussi au Théâtre des Champs- lys es, au Bozar de Bruxelles,   La Roque d'Anthéron, à la Folle Journée de Nantes et du Japon. David Salmon et Manuel Vieillard entament leur collaboration alors qu'ils sont étudiants au CRR de Paris. De leur rencontre naît la volonté d'approfondir le travail du répertoire de duo non pas comme deux solistes se retrouvant le temps d'un concert, mais comme un réel ensemble de musique de chambre. Chacun menant à bien son cursus de piano solo, l'un à la Hochschule Hanns Eisler de Berlin, l'autre au CNSMD de Paris d'où ils sortent brillamment diplômés et tous deux lauréats de concours internationaux, ils se perfectionnent en duo auprès d'Emmanuel Strosser au CRR puis s'y consacrent à plein temps avec Claire Désert en Master de musique de chambre au CNSMD de Paris. Invités en tant qu'ensemble en résidence à La Roque d'Anthéron en 2018 et 2019, ils ont également bénéficié des conseils de Christian Ivaldi et du Trio Wanderer. Attachés à la diffusion du répertoire contemporain, ils sont conviés en 2019 par Jean-François Heisser et Jean-Frédéric Neuburger à l'Académie de Villecroze pour des master classes autour d'œuvres des XX<sup>e</sup> et XXI<sup>e</sup> siècles. En 2020, ils intègrent la prestigieuse classe du duo Tal & Groethuysen en Postgraduate course du Mozarteum de Salzbourg en Autriche, qui leur permet d'approfondir encore leurs recherches en tant que duo. Après un très bel enregistrement consacré à Schumann, Brahms et Dvorák (Mirare), est paru au printemps 2023 leur disque consacré à Debussy et Stravinski (Mirare/Bechstein). Le Geister Duo bénéficie du soutien de la Fondation Safran pour la musique.



Retrouvez les artistes du festival  
sur **Apple Music Classical**

**Il est interdit de filmer ou photographier pendant les concerts.**

**Retrouvez les enregistrements des artistes en vente à la boutique de disques du festival.**

**festival-piano.com**

