



samedi 27 juillet 2024 > 21h00
Parc du Château de Florans

Lucas Debargue récital de piano

G. Fauré (1845-1924)

Neuf Préludes opus 103

L. van Beethoven (1770-1827)

Sonate n°27 en mi mineur opus 90

F. Chopin (1810-1849)

Scherzo n°4 en mi majeur opus 54

entracte

G. Fauré (1845-1924)

Thèmes et variations opus 73

L. van Beethoven (1770-1827)

Sonate n°14 en ut dièse mineur opus 27 n°2 "Clair de lune"

F. Chopin

Ballade n°3 en la bémol majeur opus 47

Avec le concours de Spurgin Leonhart



Lucas Debargue piano

“L’incroyable talent, la vision artistique et la liberté créative” de Lucas Debargue ont été révélés par ses performances au XV^{ème} Concours international Tchaïkovski de 2015, et récompensés par le prix de l’Association des critiques musicaux. Invité à se produire en récital et comme soliste avec d’importants orchestres dans les salles de concert les plus prestigieuses - Philharmonie de Berlin, Concertgebouw d’Amsterdam, Musikverein de Vienne, Théâtre des Champs-Élysées, Philharmonie de Paris, Wigmore Hall de Londres, Philharmonie de Cologne, Suntory Hall de Tokyo... -, il a fait en 2022 ses débuts en solo dans la grande salle du Carnegie Hall de New York. Collaborant avec des chefs d’orchestre tels que Mikhaïl Pletnev, Vladimir Jurowski, Lorenzo Viotti, Andrey Boreyko, Tugan Sokhiev, Bertrand de Billy et Ludovic Morlot, il compte parmi ses partenaires de musique de chambre Gidon Kremer, Janine Jansen et Martin Fröst et participe régulièrement à de prestigieux festivals tels Verbier et La Roque d’Anthéron. Né en 1990, Lucas Debargue s’est tracé un chemin très peu conventionnel vers le succès : découvrant la musique classique à 10 ans, il nourrit sa passion et sa curiosité par des diverses expériences artistiques et intellectuelles, incluant des études avancées en littérature et en philosophie. Sa rencontre avec la célèbre professeure Rena Shereshevskaya marque ensuite un tournant radical dans sa pratique musicale ; la vision et les conseils de cette pédagogue singulière le convainquent en effet de se consacrer professionnellement à la musique. Interprète d’une intégrité farouche et doté d’un puissant pouvoir communicatif, il puise son inspiration dans la littérature, la peinture, le cinéma, le jazz, et construit des interprétations très personnelles autour d’un répertoire soigneusement choisi incluant des compositeurs moins connus tels que Karol Szymanowski, Nikolai Medtner ou Miłosz Magin. Compositeur, il a déjà créé plus d’une vingtaine d’œuvres pour piano solo et ensembles de musique de chambre, qui ont été créées notamment par la Kremerata Baltica. Artiste exclusif de Sony Classical, Lucas Debargue a enregistré à ce jour cinq albums englobant des œuvres de Bach, Beethoven, Schubert, Chopin, Liszt, Ravel, Medtner, Szymanowski, et Scarlatti dont le monumental hommage en quatre disques a été salué par le *New York Times*. À noter également l’album “Zal” entièrement consacré, avec Gidon Kremer et sa Kremerata Baltica, au compositeur polonais Miłosz Magin, et le documentaire *Tout à la musique* réalisé par Martin Mirabel et paru en 2017 suite au Concours Tchaïkovski. Le printemps 2024 voit la parution du nouveau grand projet de Lucas Debargue chez Sony Classical : l’intégrale de l’œuvre pour piano seul de Gabriel Fauré en un coffret de quatre disques.



Retrouvez les artistes du festival
sur **Apple Music Classical**

Il est interdit de filmer ou photographier pendant les concerts.

Par respect pour les artistes et le public, nous vous remercions de ne pas quitter votre place avant la fin des bis.

Retrouvez les enregistrements des artistes en vente à la boutique de disques du festival.

festival-piano.com

