



dimanche 28 juillet 2024 > 21h00
Théâtre des Terrasses de Gordes

Florian Noack récital de piano

“I Wanna Be Like You”

J.-S. Bach (1685-1750) / **F. Noack** (né en 1990)

Concerto pour quatre clavecins en la mineur BWV 1065 (d'après Vivaldi)

Allegro, Largo, Allegro

N. Rimski-Korsakov (1844-1908) / **F. Noack** (né en 1990)

Schéhérazade opus 35

1. La mer et le bateau de Simbad
2. Le récit du Prince Calender
3. Le jeune Prince et la Princesse
4. La fête à Bagdad - La Mer - Le Vaisseau se brise sur un rocher

F. Mendelssohn (1809-1847) / **F. Noack** (né en 1990)

Ouverture de La Nuit de Walpurgis opus 60

J. Strauss (1825-1899) / **F. Noack** (né en 1990)

Paraphrase d'après différentes valse

T. Susato (v.1510-1570) / **F. Noack** (né en 1990)

Danserye, extraits

10. Pour Quoy
11. Dont vient cela
12. Den Hoboeckendans

F. Noack (né en 1990)

Le Lac des cygnes, suite de concert d'après Tchaïkovski

D. Chostakovitch (1906-1975) / **F. Noack** (né en 1990)

Valse n°2 de la Suite pour orchestre de jazz n°1

Florian Noack piano

Nommé "Jeune Artiste de l'Année" à l'ECHO Klassik pour un premier disque consacré à ses propres transcriptions et paraphrases pour piano, Florian Noack a été par la suite récompensé par un Diapason d'or de l'année 2017, par l'International Classical Music Award et par une Octave de la musique pour son enregistrement de la musique de Sergueï Lyapunov - trois distinctions prestigieuses venues confirmer un talent exceptionnel. Il a fait paraître depuis chez La Dolce Volta un disque intitulé "Album d'un voyageur" (Diapason d'or en 2018 et une Octave de la musique en 2019), suivi des redoutables *Études d'exécution transcendante* de Lyapounov (nouveau Diapason d'or) et du tout récent album "I Wanna Be Like You" qui a obtenu en mars 2024 le "Choc" de *Classica*, un Diapason d'or et le "ffff" de *Télérama*. Lauréat du Concours international Rachmaninov, du Concours international Robert Schumann et du Concours international de Cologne, il est également lauréat du Prix Grandpiano, de la Fondation Belge de la Vocation, de la Bourse Spes, de la Fondation Banque Populaire et de la Mozart Gesellschaft Dortmund. Cette saison, il est en tournée en France avec l'Orchestre National de Metz dans le Concerto de Grieg, et effectue plusieurs tournées de récitals aux États-Unis. On le retrouve également au Bozar de Bruxelles avec l'Orchestre National de Belgique dans le 1^{er} Concerto de Medtner et pour un grand récital Prokofiev, ainsi qu'aux Serres d'Auteuil et au festival de la Chaise-Dieu. Invité de nombreux festivals aux États-Unis, au Mexique, en Chine, Corée du Sud, Allemagne, France et Belgique, il a eu l'occasion de se produire avec orchestre aux côtés de l'Orchestre National de Belgique, de l'Orchestre National d'Île-de-France et de l'Orchestre Royal Philharmonique de Liège, et en récital sur des scènes telles que le Konzerthaus de Berlin, la Philharmonie de Paris, la Philharmonie de Liège, le Festival de La Roque d'Anthéron, La Folle Journée de Nantes, l'Oriental Center Arts de Shanghai et le Beijing Concert Hall - entre autres. Démontrant une passion pour les œuvres rares du répertoire romantique et post-romantique, il inclut volontiers dans ses programmes des compositeurs tels que Lyapunov, Alkan, Medtner ou Dohnanyi ; il est par ailleurs l'auteur de transcriptions qui sont jouées par des musiciens tels que Boris Berezovsky, Dmitry Bashkirov ou Cyprien Katsaris. Né à Bruxelles en 1990 et débutant très jeune l'étude du piano, Florian Noack intègre à 12 ans le cycle pour Jeunes talents exceptionnels de la Chapelle Musicale Reine Elisabeth, qui lui permet d'étudier avec Yuka Izutsu ; il se perfectionne ensuite à la Musikhochschule de Cologne auprès du pianiste et compositeur russe Vassily Lobanov, et à la Musikhochschule de Bâle avec Claudio Martinez-Mehner. Il est actuellement professeur de piano au Conservatoire Royal de Liège.



Retrouvez les artistes du festival
sur **Apple Music Classical**

Il est interdit de filmer ou photographier pendant les concerts.

Retrouvez les enregistrements des artistes en vente à la boutique de disques du festival.

festival-piano.com

