



mardi 30 juillet 2024 > 21h00  
Parc du Château de Florans

## Grandbrothers

“Late Reflections”

Piano et musique électronique

Chantre de la musique expérimentale, le duo germano-suisse place ici son art en communion avec un édifice qui précède sa musique de sept siècles : la cathédrale de Cologne, fleuron de l’art gothique qui a accueilli en août 2022 la création de ce programme aux confins de l’ancien et du nouveau.

## Grandbrothers piano et musique électronique

Grandbrothers est né de la rencontre, il y a dix ans en Allemagne, du pianiste Erol Sarp et de l'ingénieur-concepteur de logiciels Lukas Vogel. Le duo s'installe d'abord à Düsseldorf. Après un premier album acclamé par la critique (*Dilation*), un second opus intitulé *Open* sort en 2017, qui explore des dimensions que *Dilation* n'avait que suggérées et combine à merveille la technique de Sarp au piano et le talent de Vogel pour magnifier les sonorités de l'instrument. Sur scène, Sarp promène ses doigts sur les touches du clavier tandis que Vogel sample en direct, derrière son ordinateur, les notes émises par son partenaire. Grâce à des dispositifs mécaniques que les deux artistes ont eux-mêmes conçu, Vogel manipule également le corps et les cordes du piano de Sarp, y ajoutant des effets singuliers. En live, ce dispositif procure au show un rendu physique et visuel étonnant ; on comprend mieux pourquoi la musique du duo a pu être décrite comme "une opération à cœur ouvert sur un grand piano." Mais si les performances des deux artistes mettent en lumière la complexité et la rigueur de leur travail, elles expriment aussi leur amour pour la musique de club et la musique techno : "au fond", dit Sharp, "nous ne faisons pas de la musique juste pour qu'elle soit écoutée. Nous adorons tout autant jouer devant un public assis dans une salle de concert, que devant des personnes qui dansent, debout, dans des clubs techno par exemple".

Depuis que sa chanson "Bloodflow" est devenue le leitmotiv du film *Hors normes* des réalisateurs à succès Éric Toledano et Olivier Nakache, le duo musical germano-suisse entretient une relation particulière avec la France, dont témoignent ses concerts à guichets fermés à Paris, Bordeaux ou Lyon, moments forts de ses tournées européennes. C'est en mars 2024 qu'a débuté sa première véritable tournée française, avec neuf dates de concert au cours desquelles il présente des morceaux de son album-concept *Late Reflections*, composé spécialement pour un concert dans la cathédrale de Cologne et enregistré durant l'été 2022 dans la gigantesque nef de ce monument appartenant au patrimoine culturel mondial.

### Au programme mercredi 31 juillet 2024

20h00 > Basilique de Saint-Maximin-la-Sainte-Baume

**Ensemble Les Meslanges**

**Emmanuel Arakélian** orgue

**Thomas Van Essen** direction

> Couperin, Charpentier, Du Mont...



Retrouvez les artistes du festival  
sur **Apple Music Classical**

**Il est interdit de filmer ou photographier pendant les concerts.**

**Retrouvez les enregistrements des artistes en vente à la boutique de disques du festival.**

**festival-piano.com**

